

USEBEQ

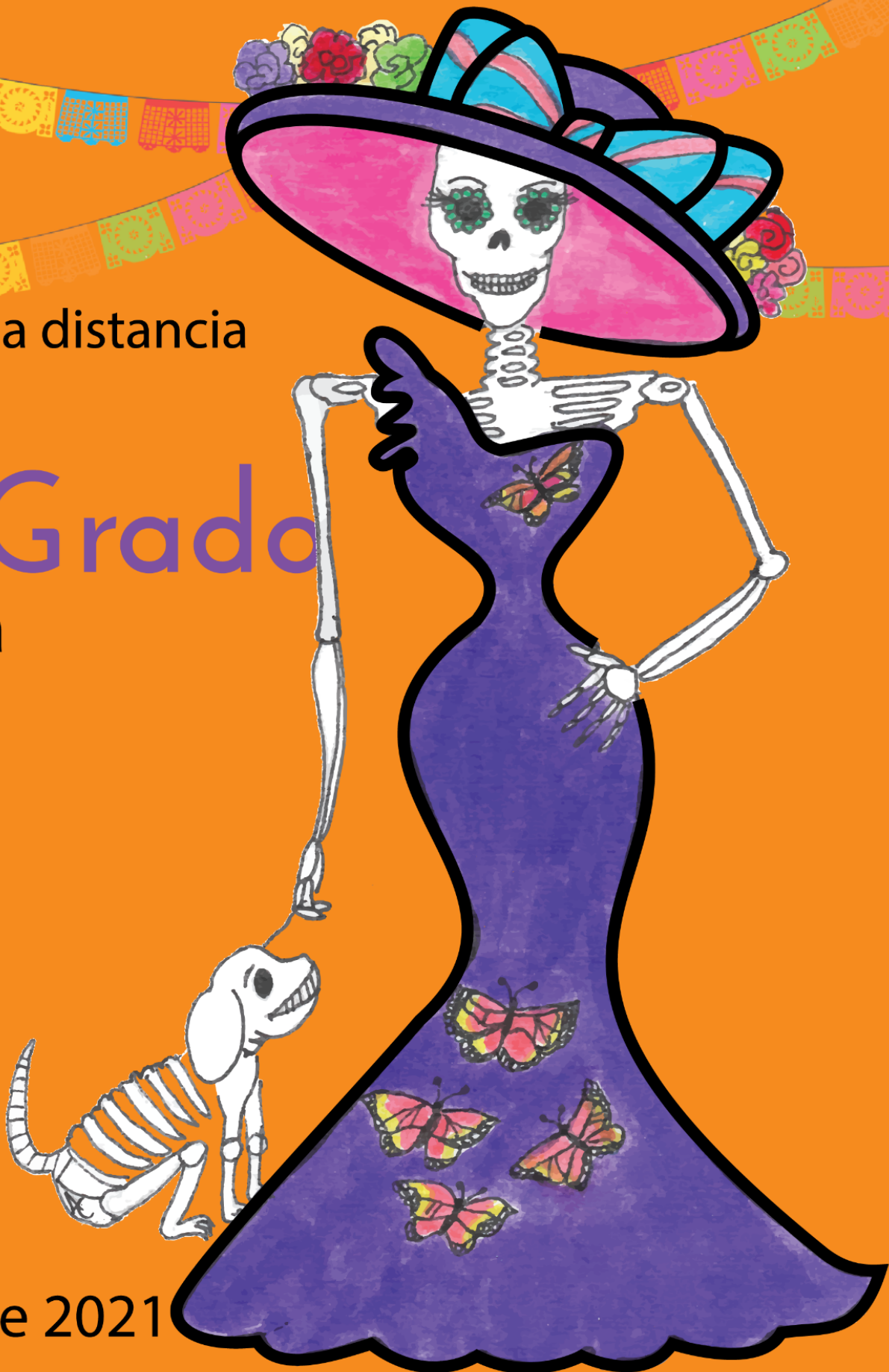
SERVICIOS PARA LA EDUCACIÓN
ESTADO DE QUERÉTARO

Guía

de trabajo a distancia

4to Grado
Primaria

Noviembre 2021



Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro

Ing. Gilberto Alvaradejo García

Coordinador General de la USEBEQ

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez

Subcoordinadora de Gestión Educativa

Mtro. Lorenzo Rangel Ávila

Director de Educación Primaria

Propuesta realizada por:

1er Grado

Carmen Rocío Vieyra Hernández

Dennis Ferrer Lugo

Nurhya Arely Ledesma Rodríguez

Felipe Méndez Yañez

2do Grado

Sandra Edith Gallardo Mezquitic

Patricia Rodríguez Paz

María Guadalupe Martínez García

Teresita Rodríguez Peña

3er Grado

María del Carmen Ortiz Flores

María Judith Moreno Martínez

Perlaibet Delgado Mendoza

Felipe Méndez Yañez

4to Grado

Graciela García Reyes

Martha Rocío Hernández Lara

Guillermo Chávez Robles

Adelina Colín Alcantar

Carlos Francisco Hernández Escalante

5to Grado

Gaspar Trinidad Reyes García

Ma. de los Ángeles Silvestre Sánchez

Jesús Iván Márquez Callejas

6to Grado

María Elena Herrera Gómez

Marco Antonio González Morán

David Olmos Romero

Víctor Manuel Quintanar Guerrero



La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial con fines de lucro.

La Paráfrasis

Recuerda: Para hacer un resumen se utiliza la paráfrasis, que consiste en explicar con palabras propias las ideas presentadas en un texto. La copia consiste en transcribir un texto tal cómo aparece en la fuente consultada, ya sean libros, enciclopedias, páginas web, etcétera.

INSTRUCCIÓN. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

¿Cómo es el tiburón blanco?

El tiburón blanco es un pez que puede medir hasta seis metros de largo y pesar hasta una tonelada. Su cuerpo es muy alargado y robusto. Posee cinco pares de aberturas branquiales. Es gris con tintes azulados y pardos.

La enciclopedia del estudiante, tomo 14, “Ecología”, Buenos Aires, 2006, p. 260.

1. ¿Cuál es la pregunta de investigación? _____

2. ¿Cuál es el resumen de la información que responde la pregunta? _____

3. ¿Cuál es la fuente de información? _____

INSTRUCCIÓN. Lee los dos textos que se te presentan. Escribe en la línea si es una copia de fuente consultada o una paráfrasis.

Texto 1: Todo el cuerpo del tiburón blanco está cubierto de pequeñas escamas parecidas a sus dientes. Esta cubierta áspera es parecida a una armadura.

¿El texto es copia de una fuente o paráfrasis? _____

Texto 2: El cuerpo del tiburón blanco tiene pequeñas escamas que le brindan protección como una armadura.

¿El texto es copia de una fuente o paráfrasis? _____

INSTRUCCIÓN. Escribe en las líneas una paráfrasis del siguiente texto.

Las mezclas homogéneas son llamadas soluciones. Están formadas por partículas muy pequeñas que se disuelven en un líquido o en un gas. El componente que se disuelve se denomina soluto, y puede ser sólido o líquido. El componente donde se disuelve el soluto es el solvente. Por ejemplo, en una solución de sal en agua, la sal es el soluto y el agua es el solvente. La cantidad de soluto y solvente presentes en una solución determinan la concentración de la misma. Una solución concentrada tiene gran cantidad de soluto, mientras que una solución diluida tiene menos soluto y más solvente.

Las mezclas heterogéneas son las suspensiones y las emulsiones. En las suspensiones, el soluto no se disuelve completamente en el solvente y quedan partículas flotando. Por ejemplo, los jugos naturales de frutas. Por otra parte, en las emulsiones se combinan de manera estable dos líquidos que no se disuelven entre sí, como por ejemplo, el agua y el aceite en la mayonesa.

Fuente: Enciclopedia Didáctica. Santillana 6º. P. 215

Paráfrasis: _____

Español

Aprendizaje esperado: Identifica las características de los trabalenguas, coplas y adivinanzas.

Los juegos de palabras

Recuerda: Los trabalenguas, rimas, adivinanzas y coplas son juegos de palabras, cuyo fin es entretenernos y divertirnos por la manera en que están escritos.

INSTRUCCIÓN. Lee los siguientes juegos de palabras y encierra con color azul el trabalenguas, con color rojo la adivinanza y con color verde la copla.

Blandos brazos blande Brando, Todos los que cantan bien Agua pasa por mi casa,
Brando blandos brazos blande, cantan de puertas adentro, cate de mi corazón,
blandos brazos blande brando. y yo, como canto mal el que no me lo adivine
canto al sereno y al viento. es un burro cabezón.

INSTRUCCIÓN. Escribe las palabras siguientes en las líneas correspondientes y completa el trabalenguas.

rabo	Roque	perro	Ramón	robado
------	-------	-------	-------	--------

El _____

de San _____

no tiene _____

porque _____ Ramírez

se lo ha _____

Y al _____

de _____ Ramírez

¿quién el _____

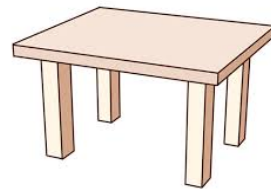
le ha _____ ?

INSTRUCCIÓN. Lee las siguientes adivinanzas y con líneas de diferentes colores únelas con el dibujo que les corresponda.

Tengo patas bien derechas
y no me puedo mover,
Llevo a cuestas la comida
y no la puedo comer.



¿Quién es ese caballero
que no sale de su casa
si no la rompe primero?



Canto en la orilla
vivo en el agua
no soy pescado
ni soy cigarra.



Por aquel camino va caminando
quien no es gente,
adivínelo el prudente
que el nombre quedó atrás.



Aprendizaje esperado:

Distingue las indicaciones para trazar trayectos y mapas.

Descripción de trayectos

Recuerda: Los mapas o croquis te permiten localizar los sitios importantes, así como definir la mejor manera de llegar a ellos. Así, primero tendrás que aprender a seguir las instrucciones para llegar a un sitio, así como dar las referencias precisas de la ubicación de cualquier lugar.

INSTRUCCIÓN. Traza un croquis a partir de las indicaciones que se te dan. Coloréalo.

1. El kiosco se encuentra en el centro del croquis.
2. Al lado derecho del kiosco se encuentra el mercado.
3. Al lado izquierdo del kiosco se encuentra una papelería.
4. Arriba del kiosco está la escuela.
5. Abajo del kiosco está la carnicería.
6. A dos cuerdas a la izquierda de la escuela está el cementerio.
7. Al lado derecho de la carnicería está la tortillería.
8. A tres cuerdas hacia el norte del mercado está el museo.
9. Al sur del museo se encuentra la heladería.
10. Al oeste de la carnicería está la casa de Miguel.



¿Qué trayecto debo seguir para ir del cementerio a la casa de Miguel? Descríbelo: _____



Repaso

INSTRUCCIÓN. Vamos a ver si recuerdas lo aprendido con anterioridad. Lee con atención y encierra la respuesta correcta.

1. Son juegos de palabras divertidos cuyo fin es leerlos lo más rápido posible sin que te equivoques:

- a) Refranes.

2. La palabra *abeja* rima con:

- a) Brebaje.

3. Es una manera de convertir una copla en trabalenguas:

- a) Modificar la terminación de las palabras.
- b) Escribir palabras de la misma familia.
- c) Eliminar las rimas.

4. Una paráfrasis es:

- a) Copiar textualmente lo que dice un texto.
- b) Incluir en un resumen los datos de la fuente de consulta.
- c) Explicar con palabras propias las ideas de un texto.

5. El texto que se utiliza para exponer un tema es:

- a) El guión dramático b) El guión de exposición c) La tabla de exposición.



6. *Son ejemplos de recursos gráficos utilizados en una exposición:*

- a) Línea de tiempo, mapas, gráficas.
- b) Coplas, mapas y anuncios publicitarios.
- c) Tablas de datos y guión de exposición.

7. *Para evitar la repetición de palabras en un texto se utilizan:*

- a) Sinónimos.
- b) Antónimos
- c) Homónimos.

8. *Es una palabra derivada del pan:*

- a) Pasto.
- b) Panteón.
- c) Panadería.

9. *Son ejemplos de abreviaturas que puedes encontrar en un mapa:*

- a) dr., lic.
- b) prof., C. P.
- c) Núm., av., col.

10. *Los mapas sirven para:*

- a) Localizar a una persona.
- b) Saber cómo llegar a un lugar
- c) Conocer la dirección de una persona.

La monografía

INSTRUCCIÓN. Vamos a ver qué es lo que conoces sobre los textos monográficos. Trata de responder las siguientes preguntas con ayuda de tus familiares, amigos, libros, etc.

-¿Qué función tiene una monografía? _____

-¿Cómo está organizada la información que contiene? _____

-¿Qué tipo de apoyos gráficos se utilizan en él? _____

-¿Qué temas se suelen tratar? _____

INSTRUCCIÓN. Lee la siguiente monografía que te servirá para obtener información acerca de un grupo indígena. Subraya con algún color las ideas principales.

Los Totonacos

El nombre totonaco significa “tres corazones”, lo cual se refiere a tres grandes centros ceremoniales: Tajín, Zempoala y Yohualichan.

La región totonaca se encuentra a lo largo de la planicie costera del estado de Veracruz y en la sierra norte de Puebla.

La actividad económica de los totonacos, es la agricultura y cultivan maíz, frijol, calabaza, café, vainilla, caña de azúcar, algodón y cacao.

Su lengua es el totonaco. La mayoría de los hablantes residen en Puebla y Veracruz. En cuanto a su religión, es un sistema de creencias que combinan símbolos que provienen tanto de la cultura indígena mesoamericana como de aspectos del cristianismo popular. El catolicismo de los indígenas totonacos combinó elementos de ambas tradiciones para crear una religiosidad propia.

Los totonacos viven en casas que constan de una sola habitación empleada como cocina y dormitorio. Cuentan con un solar en el que crían aves de corral, además tienen un temazcal para los baños de vapor.

Los hombres usan pantalón y camisa blanca con una especie de pañuelo pegado al cuello sobre la espalda y calzan huaraches. Las mujeres usan un vestido de manta con bordado en el cuello.

Su fiesta más importante es la del santo patrón. Otras celebraciones importantes en la región son la de Semana Santa y la de día de muertos. En las fiestas totonacas no puede faltar la danza, la más conocida es la de Los Voladores que contiene símbolos solares.

Fuente: http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/publicaciones/publi_mexico/publitotonacas.htm (Adaptación)

Recuerda: para poder entender el contenido de un texto en su totalidad, es importante que comprendas las palabras que no entiendas. Por eso es importante el uso del diccionario o enciclopedias para poder entender su significado.

INSTRUCCIÓN. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras contenidas en el texto que acabas de leer. Escríbelo sobre las líneas.

Planicie: _____

Cacao: _____

Símbolo: _____

Mesoamericano: _____

Temazcal: _____

La monografía

INSTRUCCIÓN. Vuelve a leer el texto de “Los Totonacos” y completa el siguiente cuadro con la información que leíste.

CATEGORÍA	TOTONACOS
Localización	
Lengua	
Actividad económica	
Religión	
Vivienda	
Vestido	
Fiestas y ceremonias	

INSTRUCCIÓN. Con respecto al cuadro que respondiste, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué crees que se eligieron esas categorías para dividir el cuadro? _____

2. ¿Encontraste en el texto toda la información que requerías? _____

Características de una monografía

Como te habrás dado cuenta, dentro de un párrafo se utiliza el punto y seguido para separar las oraciones completas.

Hasta este momento has leído una monografía sobre un grupo indígena del país; también has resumido y organizado la información que leíste en cuadros de datos.

Ahora para que puedas escribir una monografía es necesario que conozcas las características que tiene. Fíjate en el ejemplo:

Los Coras

(Título)

El origen de los pobladores de Nayarit parte de los coras y huicholes, grupos étnicos que habitan la zona montañosa de la Sierra Madre Occidental, que atraviesa los estados de Jalisco, Zacatecas y Durango. *(En el primer párrafo explica el tema que se va a tratar).*

Su nombre procede de un gran guerrero cora que fundó el reino de Xécora en las altas montañas de la sierra. *(Divide en párrafos la información sobre el tema).*

Localización *(Contiene subtítulos)*

El territorio ocupado por el grupo cora abarca la porción noreste del estado de Nayarit.

Lengua *(Subtítulo)*

La lengua hablada por este grupo es la cora, que pertenece al tronco lingüístico yutoazteca y está emparentada con el Náhuatl. *(Presenta la información de manera ordenada y lógica).*

INSTRUCCIÓN. Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es el tema principal del texto? _____

2. ¿Cómo se encuentra organizada la información? _____

3. ¿Para qué sirve un texto monográfico? _____

4. ¿Cuántos párrafos tiene el texto que acabas de leer? _____

INSTRUCCIÓN. Escribe en el siguiente cuadro las características que debe tener una monografía.

CARACTERÍSTICAS DE LA MONOGRAFÍA	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Organizar la información de un texto

Para escribir la monografía será necesario que organices la información en párrafos. Los párrafos se pueden reconocer porque siempre se inician con letra mayúscula y terminan con punto y aparte.

*En el inicio de cada párrafo se utiliza una **oración temática o tópico** que representa la idea principal que se tratará en el párrafo, y después esta idea se explica o se desarrolla en el resto del párrafo. Observa el ejemplo:*

La actividad económica principal de los totonacos es la agricultura (oración temática o tópico). *En la sierra se cultiva maíz, frijol y calabaza para el autoconsumo, y café para la venta. En la planicie además se siembra vainilla, caña de azúcar, tabaco, algodón y cacao (explicación o desarrollo de la idea).*

INSTRUCCIÓN. Lee los siguientes párrafos, subraya con color la oración temática o tópico y contesta.

Párrafo 1: Los totonacos tienen una forma especial de vestir. Los hombres usan pantalón y camisa blanca con una especie de pañuelo pegado al cuello sobre la espalda y calzan huaraches. Las mujeres usan un vestido de manta con bordado en el cuello.

¿Sobre qué trata el párrafo 1? _____

Párrafo 2: Su lengua es el totonaco. La mayoría de los hablantes reside en Puebla y en Veracruz.

¿Sobre qué trata el párrafo 2? _____

 INSTRUCCIÓN. Escribe sobre las líneas una oración temática o tópico que presente la información de estos párrafos y responde a la pregunta.

Las casas constan de una sola habitación empleada como cocina y dormitorio. Cuentan con un solar en el que se crían aves de corral, además tienen un temazcal para los baños de vapor.

_____. El sistema de creencias de los totonacos combina símbolos que provienen tanto de la cultura indígena mesoamericana como de aspectos del cristianismo popular.

INSTRUCCIÓN. Responde las siguientes preguntas.

¿Cuáles son las características de un párrafo? _____

¿Qué es una oración temática o tópico? _____

¿Cuántos párrafos tiene el texto “Los totonacos”? _____

Palabras indígenas

Un dato interesante: Muchas palabras que usamos de manera cotidiana son parte de la herencia de los pueblos originarios de México; por ejemplo, del náhuatl usamos palabras como aguacate, atole, cacahuete, chamaco, etc. Todas estas palabras forman parte de nuestro idioma actual, lo cual lo enriquece. A estas palabras se les conoce como **indigenismos**.

INSTRUCCIÓN. Investiga con tu familia, 10 palabras que consideren que tienen un origen indígena. Escríbelas y dibújalas, en el siguiente cuadro; observa los ejemplos. Recuerda colorear tus dibujos.

Chapulín	Aguacate		
			

Aprendizaje esperado:

Redacta y organiza un texto monográfico en un cuadro de datos.

Borrador de mi monografía

Ahora que ya conoces la utilidad y las características de un texto monográfico, es momento de que tú redactes tu propia monografía. Vamos a elaborar primero un borrador que te apoyará para escribir tu texto final. Para esto, apóyate en el siguiente cuadro para elaborar tu borrador.

INSTRUCCIÓN. Elige algún pueblo indígena sobre el que quieras conocer más, como aztecas, zapotecas, otomíes, etc. Busca información en los recursos que tengas disponibles (libros, enciclopedias, internet, familiares) y completa el cuadro siguiente que te orientará en tu investigación.

CATEGORÍA	TÍTULO:
Localización	
Lengua que se habla	
Sociedad	
Actividad económica	
Religión	
Vivienda	
Vestido	
Fiestas y ceremonias	

Mi monografía

Ahora, redactarás la versión final de tu monografía. Para lograrlo, ten en cuenta las siguientes recomendaciones:

Redacta los párrafos de cada subtema de tu monografía. Primero, escribe las oraciones tópicas. Enseguida, agrega las oraciones de apoyo para ampliar la información conforme a los datos que hayas investigado. Busca o diseña imágenes que ilustren el contenido de tu texto; por ejemplo, en el subtema de ubicación geográfica puedes incluir un mapa donde se localice el pueblo indígena elegido. Revisa que:

- Los párrafos inicien con una oración tópica y se complementen con oraciones de apoyo.
- La redacción sea clara y coherente; y la ortografía sea correcta.
- La información sea pertinente, suficiente y relevante para cumplir su propósito comunicativo.
- Los apoyos gráficos sean acordes con la información tratada.

INSTRUCCIÓN. Redacta en el espacio correspondiente tu monografía e incluye los recursos gráficos que apoyen la información que investigaste.

MI MONOGRAFIA

Los refranes

Los refranes son proverbios y dichos populares para leer y enseñar a la gente en general. Los refranes son dichos populares que forman parte del folclore y de la cultura de un país. Normalmente suelen venir acompañados de alguna rima y todos tienen un significado a modo de consejo para tener en cuenta en la vida.

INSTRUCCIÓN. Lee los siguientes refranes. Escribe su mensaje o significado sobre las líneas.

Refrán	Significado
<i>“Al mal tiempo, buena cara.”</i>	
<i>“El que con lobos anda a aullar se enseña.”</i>	
<i>“Cría cuervos y te sacarán los ojos”.</i>	
<i>“Árbol que nace torcido, nunca su tronco endereza.”</i>	
<i>“Camarón que se duerme se lo lleva la corriente”.</i>	

INSTRUCCIÓN. Responde a las siguientes preguntas.

■ ¿Cuándo has usado o escuchado refranes? _____

■ ¿Qué diferencias hay entre un refrán, una adivinanza y un trabalenguas? _____

■ ¿Cuál es la utilidad de los refranes? _____

Español

Aprendizaje esperado:

Identifica refranes populares y su significado.

Los refranes

INSTRUCCIÓN. Investiga en libros, enciclopedias o con tus familiares 5 refranes populares. Completa la tabla y recuerda colorear tus dibujos.

REFRÁN	SIGNIFICADO	DIBUJO

Matemáticas

Exploración de distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, producto de medidas, combinatoria) y desarrollo de procedimientos para el cálculo mental o escrito.

Aprendizaje esperado: Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.

Armando el robot

¡Hola! Estamos muy contentos de poder estar nuevamente contigo. El día de hoy trabajaremos con el material que encontrarás en los Anexos con el nombre de MRM - 01, recórtalo y regresa a la actividad.

INSTRUCCIÓN. Ilumina cada robot según su respectivo color la A significa azul , la V es verde y la N es naranja, después con la ayuda del material contesta lo que se te pide.

Intercambia las piezas y escribe en las líneas 3 combinaciones diferentes:

Un ejemplo sería: Cabeza **A**zul, pecho **V**erde, pierna izquierda **N**aranja, pierna derecha **V**erde y brazo derecho **N**aranja y brazo izquierdo **A**zul.

Si dejamos fija la cabeza, el pecho y los brazos de color **V**erde ¿Cuáles combinaciones pueden hacerse con los 3 pares piernas? Por ejemplo: Pierna izquierda **N**aranja y pierna derecha **A**zul.

Pega 2 robots con la combinación que más te guste en la parte inferior. Pueden ser todos del mismo color o puedes revolver los colores.



¡Excelente trabajo! En una siguiente sesión continuaremos con este tema.

Matemáticas

Que los alumnos utilicen la multiplicación para resolver problemas que implican un producto entre medidas.

Aprendizaje esperado: Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.

El metro cuadrado

¡Bienvenidos! Antes de realizar las actividades del día de hoy, veamos algunos datos que van a servirnos. Cuando intentas medir una superficie como una hoja de papel, un terreno o tela y éstas deben multiplicarse, por ejemplo metros por metros; el resultado de la operación será acompañado de la unidad utilizada (centímetros, metros, etc) y un numerito en la parte superior (²) y se nombrará como cuadrados.

O sea:

$$m \times m = m^2$$

metros por metros igual a metros cuadrados

ó:

$$cm \times cm = cm^2$$

centímetros por centímetros igual a centímetros cuadrados

Dicho esto podemos ver que, si multiplicamos 2 metros por 2 metros nuestro resultado será 4 metros cuadrados.

$$2m \times 2m = 4m^2$$

¡Vamos a practicarlo!

INSTRUCCIÓN. Resuelve los siguientes problemas.

Los alumnos de 4to grado, toman la medida de un espacio de su casa que ellos eligieron, ayúdanos a encontrar los resultados de 3 de ellos.

Alberto Respuesta: _____ Sala: 2m x 3m	Santiago Respuesta: _____ Cuarto: 4m x 3m	Iker Respuesta: _____ Cocina: 2m x 3m

El día de hoy será sencillo, nos vemos en la siguiente sesión.

Matemáticas

Que los alumnos clasifiquen triángulos respecto a la medida de sus lados.

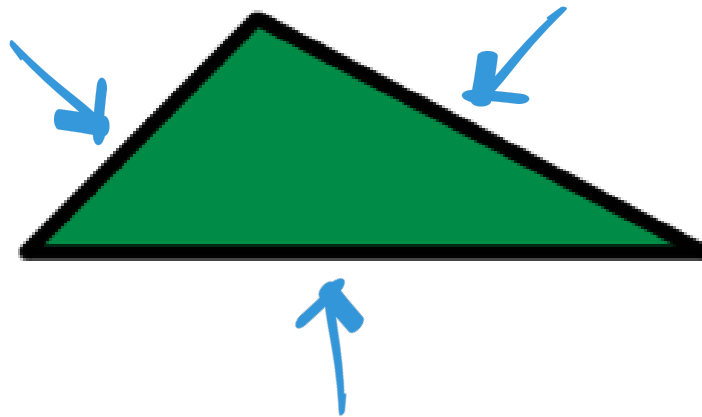
Aprendizaje esperado: Clasificación de triángulos con base en la medida de sus lados y ángulos. Identificación de cuadriláteros que se forman al unir dos triángulos.

El desigual

Bienvenido a esta nueva semana de trabajo. En esta ocasión conoceremos uno de los diferentes tipos de triángulos que existen: el triángulo escaleno.

Su nombre proviene del griego y su significado es desigual, lo cual nos ayuda a recordar perfectamente las características de este triángulo. El triángulo escaleno tiene todos sus lados de diferentes medidas.

Observa la imagen.



Como puedes observar, ninguno de los lados es igual a otro. Esta característica hace muy fácil identificar un triángulo escaleno.

INSTRUCCIÓN. En la parte inferior, dibuja e ilumina 3 triángulos escalenos.

--	--	--

Una actividad muy fácil para ti ¡Felicidades!

Matemáticas

Exploración de distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, producto de medidas, combinatoria) y desarrollo de procedimientos para el cálculo mental o escrito.

Aprendizaje esperado: Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.

Armando antojos

Bienvenidos a esta nueva sesión. El día de hoy empezaremos siendo saludables. En la parte inferior encontraremos algunas verduras. Vemos que tenemos que hacer.

INSTRUCCIÓN. Contesta las siguientes preguntas.

En nuestro tazón prepararemos una rica ensalada, tenemos 4 ingredientes lechuga, aguacate, tomate y queso, sin embargo, solo podemos utilizar 3, en las líneas de la parte inferior, escribe 2 posibles combinaciones con 3 ingredientes.



¡Correcto! Ahora nuestra ensalada será de frutas, tenemos 5 ingredientes: melón, papaya, plátano, fresa y piña. Escribe en las líneas 4 combinaciones donde utilices 3 ingredientes.



¡Muy bien! Creo que nos dio hambre, vayamos por un snack saludable y continuemos en una próxima sesión.

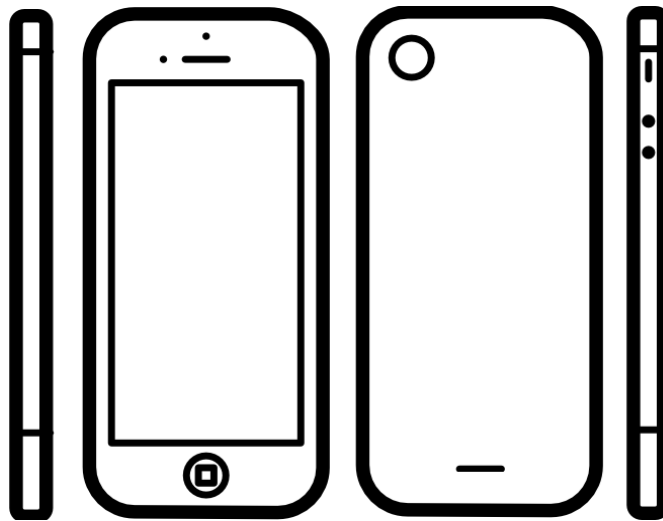
Matemáticas

Que los alumnos describan y dibujen objetos a partir de distintos puntos de vista.

Aprendizaje esperado: Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.

¿Eres observador?

En esta actividad, tendrás que observar los objetos que tienes a tu alrededor, debes verlos desde distintos puntos de vista, serás como un detective, intenta observar de arriba, de abajo, de la izquierda, de la derecha, tomaremos como ejemplo un teléfono celular, no es lo mismo si lo ves de frente a si lo ves de lado derecho o de lado izquierdo, las figuras cambian de forma dependiendo de donde lo mires.



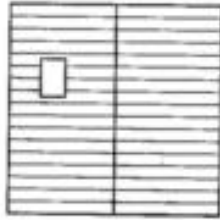
INSTRUCCIÓN. Vamos a hacer un juego, observa las imágenes, son objetos vistos desde arriba, intenta adivinar de qué figuras se tratan, al final verás de qué se trataba, pero ¡No hagas trampa!



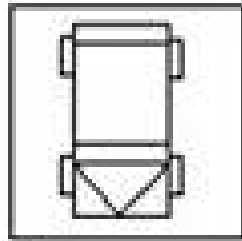
1.- ¿Qué piensas que es? _____



2.- ¿Qué piensas que es? _____

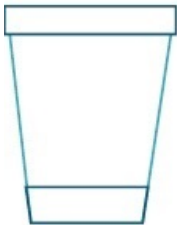


3.- ¿Qué piensas que es? _____

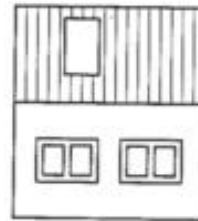


4.- ¿Qué piensas que es? _____

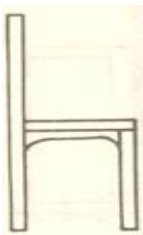
¡Ahora veamos lo que en realidad es!



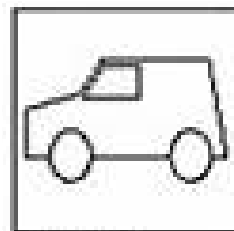
1. Vaso



3. Casa



2. Silla



4. Auto

INSTRUCCIÓN. Escribe en las líneas si te costó trabajo o te confundiste en alguno:

¡Seguiremos en otra sesión!

Matemáticas

Que los alumnos utilicen la multiplicación para resolver problemas que implican un producto entre medidas.

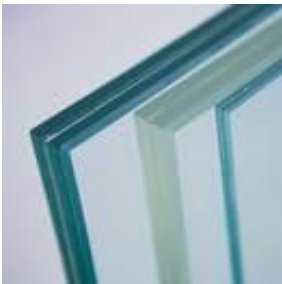
Aprendizaje esperado: Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.

Vidriería “El Prisma”

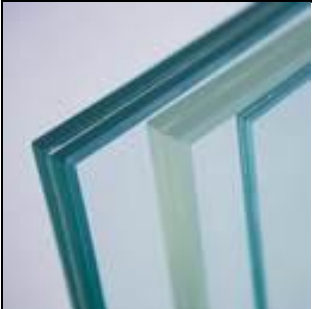
El día de hoy continuaremos con las actividades de la sesión **El metro cuadrado**, recuerda que si tienes alguna duda puedes regresar a ella para apoyarte en la realización de las siguientes actividades.

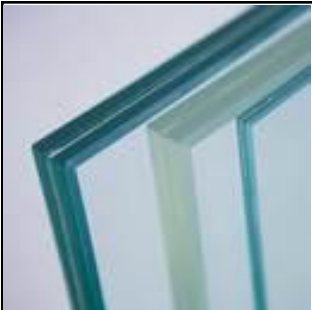
En la vidriería “El Prisma” venden desde vasos y peceras hasta puertas hechas totalmente de cristal, es por ello que usan catálogos para mostrar lo que puedes comprar en su tienda. Uno de los productos que manejan es el vidrio para mesas y están por hacer su catálogo. Ayúdalos a completar los datos que faltan.

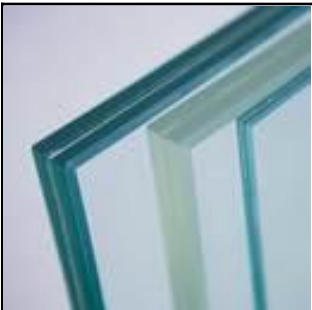
INSTRUCCIÓN. Encuentra la superficie utilizando las siguientes medidas. Recuerda utilizar el espacio designado para realizar las operaciones.

	Largo: 1.5 m Ancho: 2 m Superficie: _____	Operación:
Vidrio para mesa		

	Largo: 2.5 m Ancho: 2 m Superficie: _____	Operación:
Vidrio para mesa		

	Largo: 1.5 m	Operación:
	Ancho: 1.5 m	
	Superficie: _____	
Vidrio para mesa		

	Largo: 2.5 m	Operación:
	Ancho: 1.5 m	
	Superficie: _____	
Vidrio para mesa		

	Largo: 3 m	Operación:
	Ancho: 2.5 m	
	Superficie: _____	
Vidrio para mesa		

¡Muy bien! Haces un gran esfuerzo. Nos vemos en la siguiente sesión.

Matemáticas

Que los alumnos describan y dibujen objetos a partir de distintos puntos de vista.

Aprendizaje esperado: Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.

¿Cómo lo ves?

¡Hola! Recuerdas la sesión de ¿Eres observador? pues, el día de hoy seguiremos trabajando en ella, sólo que, ahora es tu turno, vas a dibujar los siguientes objetos de la forma en la que se te pide:

INSTRUCCIÓN. Dibuja lo que se te pide

1.- Una mesa vista desde arriba y una mesa vista de frente.

--	--

2.- Una botella de refresco vista desde arriba y una botella de refresco vista desde un lado.

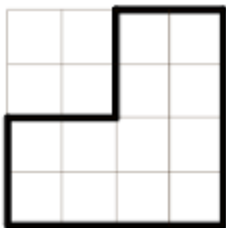
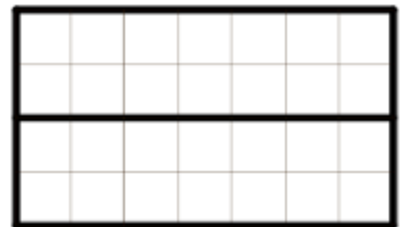
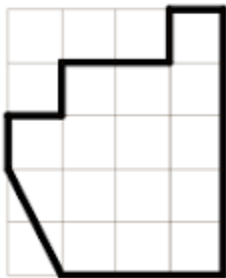
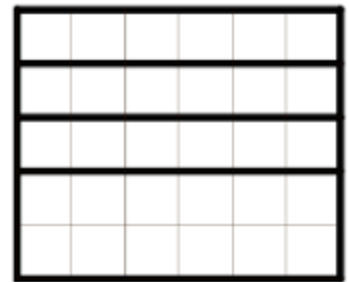
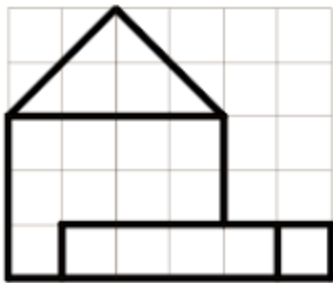
--	--

¡Muy bien! Seguramente eso fue muy sencillo para ti, veamos que tan bueno eres.

INSTRUCCIÓN. Dibuja el objeto que tu elijas visto desde arriba y visto desde un lado.

--	--

Observa la imagen que está de frente y relaciona con la imagen que le corresponde vista de perfil.



¡Muy bien! Continuaremos con el tema en una próxima sesión.

Matemáticas

Exploración de distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, producto de medidas, combinatoria) y desarrollo de procedimientos para el cálculo mental o escrito.

Aprendizaje esperado: Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.

Moviendo números

¡Hola! Estamos de regreso en una sesión más hemos practicado mucho el hacer combinaciones, así que estamos seguros de que no tendremos problemas el día de hoy si empezamos a aplicarlas con los números ¡Vamos!

INSTRUCCIÓN. Contesta lo siguiente.

Si tenemos los número 1, 2 y 3 ¿Cuántas posibles combinaciones se pueden hacer con ellos? Escríbelas en el recuadro de la derecha.

Respuesta: _____	Combinaciones
------------------	---------------

¡Muy bien! Hagámoslo un poco más difícil. Ahora tenemos los números 4, 6, 9 y 2 ¿Cuántas posibles combinaciones se pueden hacer con ellos? Escríbelas en el recuadro de la derecha.

Respuesta: _____	Combinaciones
------------------	---------------

¡Muy bien! Veamos un poco más.

Los candados que ves en la imagen, se abren por medio de una combinación de los números que muestran y que van del 0 al 9.

En la tabla inferior escribe 10 posibles combinaciones.



En una tienda de ropa, tienen un mismo modelo de playera en 9 colores diferentes: amarilla, roja, azul, verde, rosa, morada, negra, blanca y gris, y tienen un pantalón del mismo modelo en cinco colores diferentes: rojo, azul, negro, gris y café.

¿Cuántas combinaciones son posibles de hacer? Coloca la respuesta en el espacio que se pide en el recuadro y escribe el procedimiento que utilizaste para llegar al resultado.

Resultado: _____

Justifica tu respuesta:

Te agradecemos todo tu esfuerzo, nos vemos en la siguiente sesión.

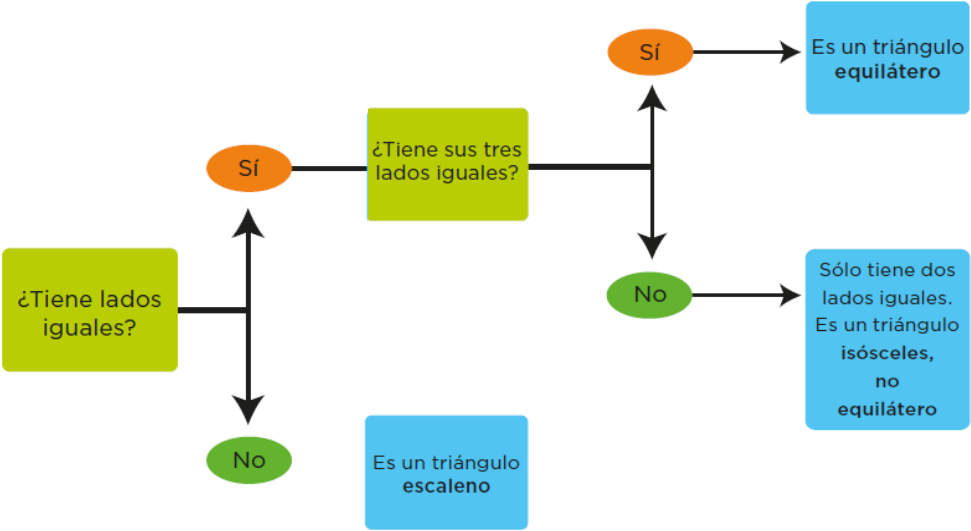
Matemáticas

Que los alumnos clasifiquen triángulos respecto a la medida de sus lados.

Aprendizaje esperado: Clasificación de triángulos con base en la medida de sus lados y ángulos. Identificación de cuadriláteros que se forman al unir dos triángulos.

Triángulos

En una actividad anterior conocimos el triángulo escaleno, su definición nos ayudó a entender sus características, el día de hoy conoceremos 2 más, el equilátero y el isósceles. En esta ocasión construiremos la definición de cada uno de ellos con la ayuda de la siguiente imagen.



INSTRUCCIONES: Con la ayuda del diagrama de arriba, escribe dentro de cada uno de los recuadros inferiores las características de los triángulos isósceles, equilátero y escaleno.

Triángulo Isósceles	Triángulo Equilátero	Triángulo Escaleno

¡Muy bien! Seguiremos trabajando con los triángulos en una próxima sesión. Ten excelente día.

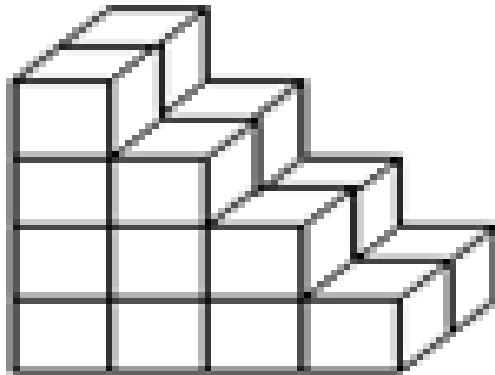
Matemáticas

Que los alumnos describan y dibujen objetos a partir de distintos puntos de vista.

Aprendizaje esperado: Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.

¿Cómo lo ves? II

El día de hoy continuaremos trabajando con la sesión de ¿Cómo lo ves? Si analizamos la siguiente figura, te darás cuenta que la vista que tenemos corresponde a ser observada desde un lado y un poco hacia arriba.



Como puedes observar está formado por varias cajas.

INSTRUCCIÓN. Contesta las siguientes preguntas.

a) ¿Cuántas cajas crees que son? _____ ¿Cómo hiciste para saberlo?

b) Dibuja la misma figura pero ahora vista desde la parte de atrás.





Para realizar la siguiente actividad, vas a utilizar un poco de tu ropa, acomódala de tal forma formes tu nombre sobre tu cama, debes observar como se ve de arriba, luego vas a observar como se ve si te acuestas y lo observas de lado y de frente.

Tu nombre debe formarse así como lo ves en el ejemplo.



INSTRUCCIONES: Realiza un dibujo de cada perspectiva.

Vista desde arriba	
Vista de lado	

¡Muy buen trabajo! Nos vemos en la siguiente sesión.

Matemáticas

Que los alumnos utilicen la multiplicación para resolver problemas que implican un producto entre medidas.

Aprendizaje esperado: Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.

Poniendo pisos

Alejandra trabaja en una empresa de construcción. Ella y su equipo se encargan de darle los últimos retoques a las casas que se fabrican. Siempre tienen mucho trabajo, en este momento deben terminar 3 lugares que se encuentran sin piso y necesitan el material suficiente para terminar su trabajo. Ayúdala a saber cuántas cajas de mosaicos debe comprar para terminar la parte que les toca.



INSTRUCCIÓN. Resuelve los siguientes problemas:

Modelo del mosaico	Medidas de una pieza	Cantidad de piezas por caja	Cantidad de cajas que debe comprar	Espacio a colocar
	15 cm. x 15 cm.	10 piezas		Piso de 6 m x 3 m
Operaciones:				

¡Muy bien! Aún nos queda, 2 más.

Modelo del mosaico	Medidas de una pieza	Cantidad de piezas por caja	Cantidad de cajas que debe comprar	Espacio a colocar
	20 cm. x 20 cm.	10 piezas		Piso de 2 m x 4 m
Operaciones:				

Modelo del mosaico	Medidas de una pieza	Cantidad de piezas por caja	Cantidad de cajas que debe comprar	Espacio a colocar
	30 cm. x 30 cm.	5 piezas		Piso de 9 m x 6 m
Operaciones:				

¡Excelente trabajo! El día de hoy has terminado las actividades.

Matemáticas

Que los alumnos clasifiquen triángulos respecto a la medida de sus lados.

Aprendizaje esperado: Clasificación de triángulos con base en la medida de sus lados y ángulos. Identificación de cuadriláteros que se forman al unir dos triángulos.

Triángulos II

¡Hola! Con esta actividad de matemáticas terminaremos la guía de este mes, así que pondremos en práctica todo lo que hemos aprendido acerca de los triángulos.

Recuerda que si lo consideras necesario puedes regresar a las lecciones anteriores para realizar un repaso.

INSTRUCCIÓN. Une con una línea las características que identifiquen a los triángulos

Triángulo Equilátero	Todos mis lados son diferentes
Triángulo Isósceles	Tengo tres lados iguales
Triángulo Escaleno	Tengo dos lados iguales

INSTRUCCIÓN. Dibuja dentro de los recuadros de la parte inferior, cada uno de los triángulos.

Triángulo equilátero	Triángulo isósceles	Triángulo escaleno

¡Excelente trabajo! Vamos a la siguiente actividad.

 INSTRUCCIÓN. Realiza un dibujo creado de triángulos y escribe en las líneas de la parte inferior correspondientes cuántos triángulos utilizaste de cada uno.



Triángulos equiláteros: _____

Triángulos isósceles: _____

Triángulos escalenos: _____

¡Muy buen trabajo! Te felicitamos porque todos los días te esfuerzas por realizar tus actividades y lo logras.

Aprendizaje esperado: Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad.

¿Cómo alteramos los ecosistemas?

INSTRUCCIÓN. Platica con tus familiares acerca de cómo era tu localidad años atrás. Pregúntales qué cambios han observado: ¿hay más casas? ¿Se han ensuciado o secado los ríos? ¿Hay más contaminación? ¡Pregúntales todo! Y ahora, haz dos dibujos como se indica:

Así era mi localidad antiguamente	Así es mi localidad ahora

INSTRUCCIÓN. Reflexiona y contesta:

a. ¿Cómo ha sido modificado el ecosistema de tu localidad por la acción humana? _____

b. ¿Qué ha pasado con los animales, plantas y recursos que tenía tu localidad? _____

c. ¿Qué crees que pasaría si sucediera lo siguiente?:

Se contamina el río por tirar basura: _____

Se quema un área verde por descuido humano: _____

Recuerda: todos somos parte del ecosistema y cuando lo sobreexplotamos o contaminamos, rompemos el equilibrio que tiene, poniéndolo en peligro. ¡Cuidemos nuestro medio ambiente!

Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad.

¡Cuidemos el ambiente!

INSTRUCCIÓN. Completa la tabla escribiendo el título de las acciones que realiza el Ser Humano para cuidar el ambiente. ¡Fíjate muy bien en la cantidad de letras! Recuerda ilustrar cada acción.

Reforestación

Veda

Rotación de cultivos

Reciclaje

-----	-----
Siembra alternada de diferentes tipos de plantas en un mismo lugar, para evitar que se agoten los nutrientes del suelo.	Prohibición de la captura de animales durante un tiempo, para permitir su reproducción y subsistencia.
-----	-----
Plantar y conservar nuevas plantas en zonas explotadas que lo requieren.	Proceso que convierte los desechos en nuevos productos y/o materiales reutilizables.

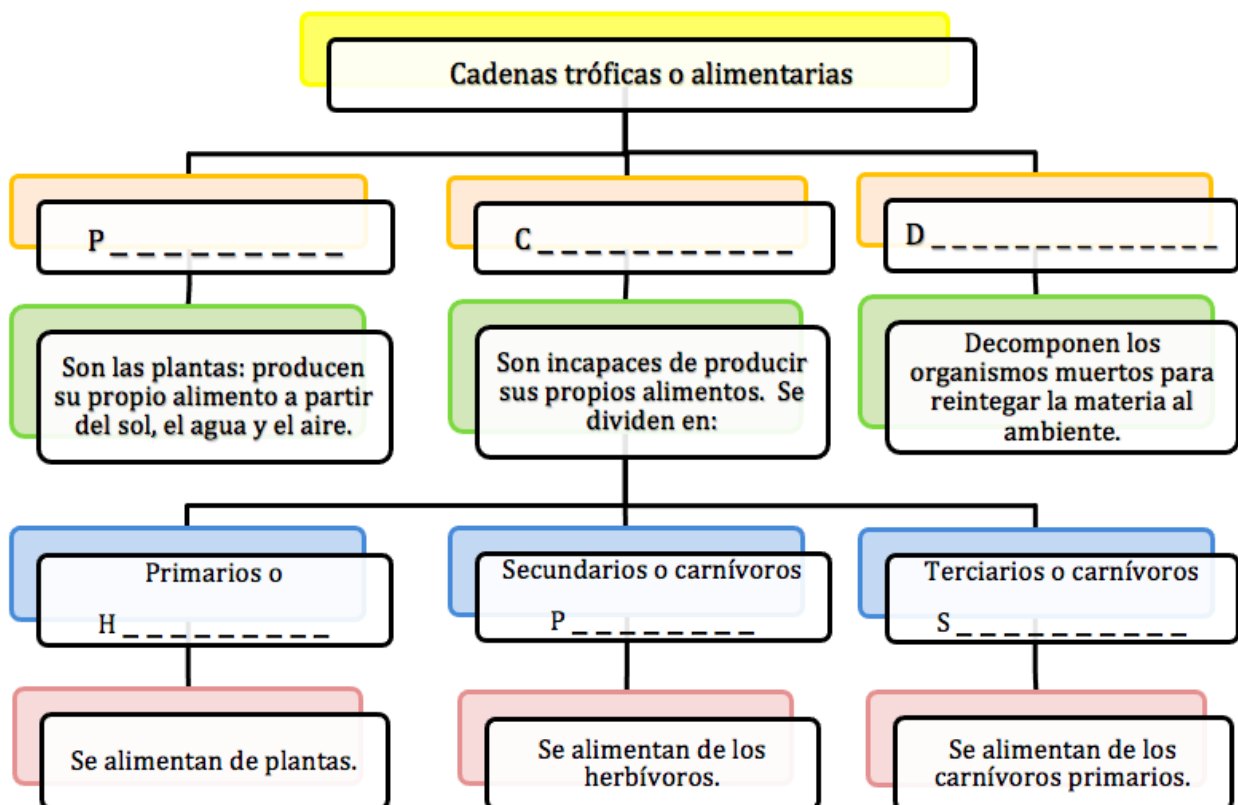
Recuerda: ¡todos podemos hacer algo para cuidar nuestra casa: la Tierra!

¿Quién se come a quién?

Una *cadena trófica o alimentaria*, es la ruta del alimento desde un productor hasta un consumidor final. Hoy aprenderás acerca de ello. ¡Vamos!

INSTRUCCIÓN. Completa el siguiente esquema. Fíjate muy bien en la cantidad de letras y el inicio de las palabras, para que puedas contestar.

Secundarios --- Consumidores --- Descomponedores --- Productores --- Primarios --- Herbívoros



INSTRUCCIÓN. Dibuja ejemplos de cada elemento de la cadena trófica.

Productor	
Consumidor Primario	
Consumidor Secundario	
Consumidor Terciario	
Descomponedor	

Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Explica la estructura general de las cadenas alimentarias y las consecuencias de su alteración por las actividades humanas.

Cadenas tróficas

¿Recuerdas qué son las cadenas tróficas o alimentarias? ¡Vamos a aprender más!

INSTRUCCIÓN. Observa con atención los dibujos que aparecen a continuación y escribe qué elemento de la cadena son, fíjate en el ejemplo. No olvides colorear.

					
	Productor				

INSTRUCCIÓN. Con los elementos del ejercicio anterior, dibuja cómo se desarrolla la cadena trófica. En las líneas de abajo, descríbela.

Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Explica la estructura general de las cadenas alimentarias y las consecuencias de su alteración por las actividades humanas.

Somos parte del ecosistema

Como ya sabes, somos parte del ecosistema al igual que todos los otros elementos que lo conforman. El hombre ya realiza actividades para cuidar la naturaleza, pero aun podemos hacer mucho más, empezando por nosotros mismos. ¡Vamos a reflexionar sobre ello!

INSTRUCCIÓN. Marca con una  las acciones que cuidan nuestro medio ambiente.

Después, subraya con algún color las que tú puedas realizar.

- | | |
|---|--|
| _____ Plantar un árbol y cuidarlo. | _____ Caza inmoderada de animales. |
| _____ Usar más la bicicleta y menos el carro. | _____ Revisar que no se tire el agua en casa. |
| _____ Prender las luces aunque sea de día. | _____ Separar los desechos para reciclarlos. |
| _____ Tiras las pilas en la basura común. | _____ Tirar el agua al cepillarme los dientes. |
| _____ Usar por ambos lados las hojas. | _____ Tirar el aceite usado por las tuberías. |

INSTRUCCIÓN. Reflexiona y contesta las siguientes preguntas:

a. ¿Qué pasaría si falta algún elemento de la cadena trófica? _____

b. ¿Qué actividades que realiza el Ser Humano destruyen los ecosistemas? _____

c. Escribe una acción a la que te comprometes para cuidar nuestro mundo: _____

Recuerda: todos vivimos en este bello planeta y debemos cuidarlo. No importa si tus acciones parecen pequeñas, ¡haz lo que te es posible para cuidar el medio ambiente!

Historia

Aprendizaje esperado: Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.

Herencia Mesoamericana

¿Recuerdas a las culturas mesoamericanas? A pesar de que existieron hace muchos años, tuvieron avances increíbles en muchos ámbitos, que valoramos aún. ¡Aprendamos de algunos!

INSTRUCCIÓN. Usa las palabras siguientes para completar el párrafo.

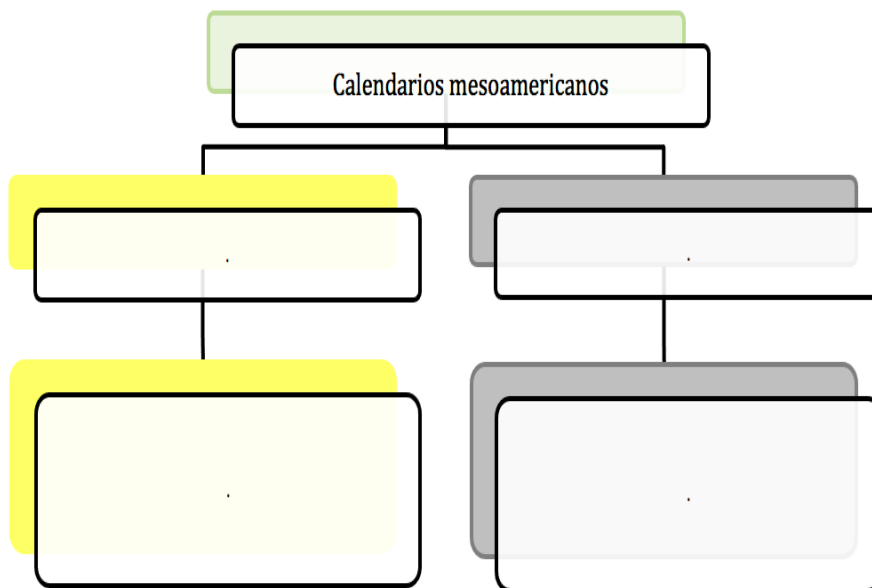
tiempo ----- mesoamericanos ----- calendarios ----- sacerdotes ----- agrícolas

Los pueblos _____ usaron los _____ para medir el _____ ,

determinar los ciclos _____ y registrar las actividades rituales de sus _____.

INSTRUCCIÓN. Lee con mucho cuidado la información y completa el mapa conceptual.

Los pueblos mesoamericanos tuvieron dos calendarios. El solar: representaba 365 días, se dividía en 18 meses de 20 días cada uno; más 5 días sobrantes considerados de mala suerte. El lunar: representaba 260 días, se dividía en ciclos de 13 números con 20 signos y es considerado el más antiguo de Mesoamérica. Los dos calendarios coincidían cada 52 años, momento en que se iniciaba un nuevo ciclo con la ceremonia del Fuego Nuevo, que simbolizaba la renovación de las fuerzas naturales y la vida.



Historia

Aprendizaje esperado: Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.

Escritura mesoamericana

Además de los calendarios, los pueblos mesoamericanos también desarrollaron sistemas de escritura. Ejemplo de esto es la escritura Olmeca, desarrollada entre los años 1200 a.C y 400 a.C. Acompáñame a aprender más sobre este tema.

INSTRUCCIÓN. Relaciona las columnas con líneas de colores.

- | | |
|---|--|
| -La escritura permitió... | -Códices, mapas, calendarios, murales, etc. |
| -Materiales en los que se registraba la información: | -Preservar y transmitir información acerca de sus gobernantes, dioses y tiempo. |
| - Espacios en los que se representaban las pinturas, los símbolos y los signos: | -Piedras talladas, telas, pieles, madera, etc. |
| -Características de los códices: | -Los <i>tlacuilos</i> : sabían mucho de arte e historia. |
| -Eran los escritores de Mesoamérica: | -Eran largas tiras que se plegaban en forma de acordeón, se hacían con piel de animales. |

INSTRUCCIÓN. Imagina cómo eran las formas de representación mesoamericana y dibuja un ejemplo de cada uno.

<i>Pictogramas</i> : representaban seres humanos, animales y plantas.	<i>Glifos ideográficos o ideogramas</i> :expresaban ideas.	<i>Glifos fonéticos o fonogramas</i> :representaban sonidos.

Historia

Aprendizaje esperado: Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.

Agricultura en Mesoamérica

En Mesoamérica existieron diferentes técnicas agrícolas, se usaron diversos instrumentos de labranza y se cultivaron alimentos que seguimos consumiendo. ¡Aprendamos sobre esto!

INSTRUCCIÓN. Lee con atención la información e ilústrala con un dibujo.

Técnicas agrícolas aplicadas en Mesoamérica	
Chinampa: era una parcela de tierra construida sobre lagunas de agua dulce. En ellas se sembraba constantemente y la tierra casi no descansaba.	Parcelas: se establecían en el bosque, se aprovechaban por uno o dos años y luego se abandonaban para que se renovara la vegetación.
Terrazas: en las áreas montañosas se labraba la tierra en forma escalonada para retener la humedad del suelo y controlar la erosión.	Roza y quema: eran formas de preparar la tierra para cultivarla. Consistía en talar y quemar las plantas y árboles de un terreno para fertilizarlo.
Instrumentos de labranza: hachas, bastones plantadores de hojas y palas con mango..	Cultivos: nopal, cacao, aguacate, frutas, maguey y plantas ornamentales.

Historia

Aprendizaje esperado: Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.

El arte mesoamericano

Los pueblos mesoamericanos se distinguieron por su creatividad y conocimientos artísticos. Al día de hoy, seguimos apreciando el arte mesoamericano. ¡Aprendamos sobre él!

INSTRUCCIÓN. Une con líneas de colores según corresponda.

- Arquitectura
 - Se caracterizó por el uso de plumas de diversas aves, como el Quetzal, con las que hacían escudos, penachos y adornos.
- Pintura
 - Estos objetos se hacían para satisfacer necesidades cotidianas y para usarse en los rituales.
- Arte plumario
 - Muestra de ello son las pirámides, juegos de pelota y centros Ceremoniales, entre otros.
- Escultura
 - Se realizaba en cuevas, vasijas, paredes de edificios, códices y textiles. Usaban los colores rojo, ocre, azul, verde, negro y blanco.
- Alfarería
 - Junto con las figuras de barro, fueron formas de expresar la relación del ser humano con la naturaleza, los dioses y el universo.

INSTRUCCIÓN. Escribe a qué expresión artística se refieren las siguientes imágenes.

Valoremos nuestras raíces

En los pueblos indígenas se encuentra uno de los pilares de nuestra identidad como mexicanos. Los cantos, poesías, relatos, mitos y cuentos indígenas transmiten la riqueza de las culturas mesoamericanas. Vamos a conocer un ejemplo de esto.

INSTRUCCIÓN. Te invito a leer el siguiente relato y contestar las preguntas siguientes. Toma en cuenta que un “Bacab” es el nombre que los mayas daban a los Dioses del aire (*Fuente: arqueologíamexicana.mx*).

Una leyenda maya cuenta que la luna y el sol escaparon de la destrucción huyendo cubiertos con el caparazón de una tortuga; gracias a eso, la luna hizo su recorrido a salvo dentro de la concha de este animal. En los códices mayas, el sol se representa llevando el caparazón de una tortuga; la insignia de uno de los cuatro Bacabs que están colocados en los puntos cardinales para sostener los cielos es también un caparazón. Fuente: mexicodesconocido.com.mx

a) ¿De qué “destrucción” crees que escapaban la luna y el sol? _____

b) ¿Por qué crees que eligieron el caparazón de una tortuga para esconderse? _____

c) ¿Cómo imaginas a los 4 Bacabs? _____

d) ¿Qué te dice este mito acerca de los valores y la forma de entender el mundo, de los mayas?

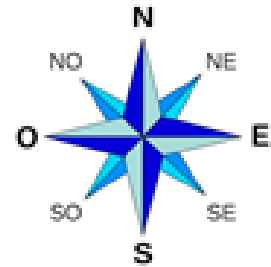
e) Explica porqué es importante conocer y valorar la cultura de los grupos indígenas: _____

Geografía

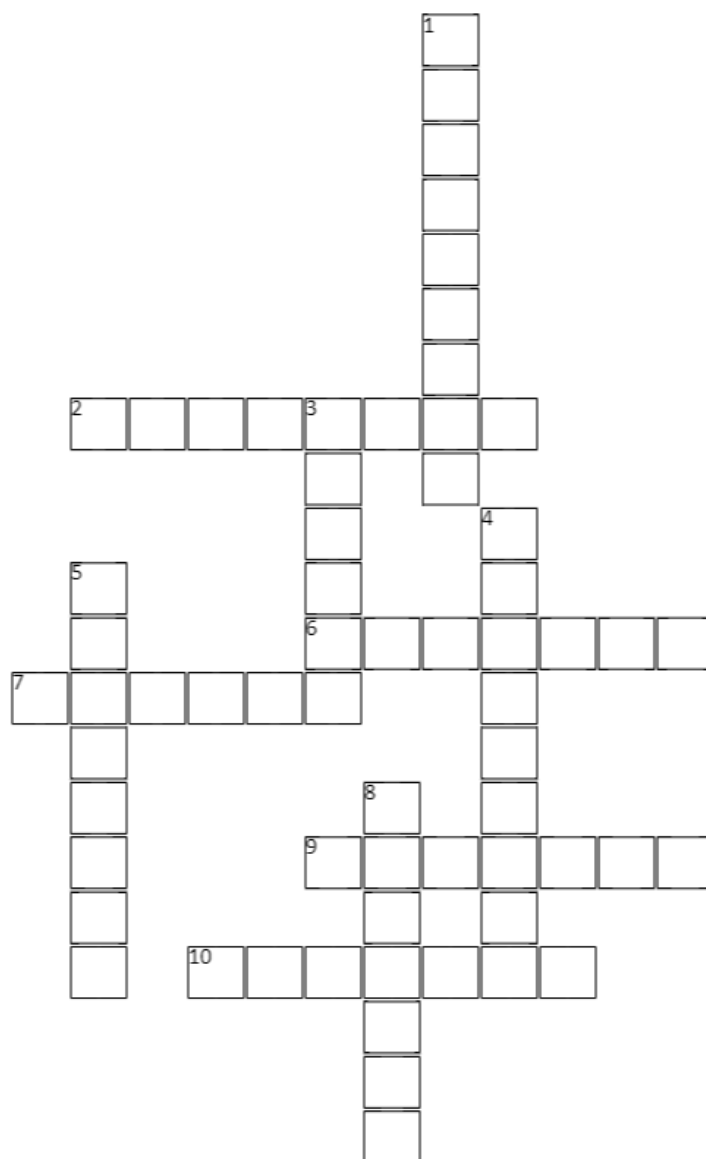
Aprendizaje esperado: Localiza capitales, ciudades y lugares representativos de México a partir de los puntos cardinales.

Los mapas hablan de México

INSTRUCCIÓN. Observa el mapa de la República Mexicana y contesta el crucigrama. Ayúdate con la rosa de los vientos si lo necesitas.



México: los Estados de la República



Horizontales

- 2 Estado que está al Este y colinda con Tamaulipas y Tabasco
- 6 Estado que colinda al Oeste con Puebla
- 7 Estado que está en al Sur y colinda con Guerrero Y Chiapas
- 9 Estado que se encuentra en una península en el Golfo de México
- 10 Estado que colinda al Sur con Sonora

Verticales

- 1 Estado más grande la República Mexicana
- 3 Estado que está al Oeste y colinda con Jalisco y Michoacán
- 4 Estado que colinda al Este con Guanajuato
- 5 Estado más pequeño de la República Mexicana
- 8 Estado que está al Norte y colinda con Sinaloa y Zacatecas

Geografía

Reconoce municipios y alcaldías de las entidades federativas de México.

Aprendizaje esperado: Reconoce la organización política y las entidades federativas de México.

Municipio o alcaldía con más y con menos población

INSTRUCCIÓN. Observa la siguiente tabla y responde las preguntas.

1. Aguascalientes 11 municipios	9. Chihuahua 67 municipios	17. Morelos 33 municipios	25. Sinaloa 18 municipios
2. Baja California 5 municipios	10. Durango 39 municipios	18. Nayarit 20 municipios	26. Sonora 72 municipios
3. Baja California Sur 5 municipios	11. Guanajuato 46 municipios	19. Nuevo León 51 municipios	27. Tabasco 17 municipios
4. Campeche 11 municipios	12. Guerrero 81 municipios	20. Oaxaca 570 municipios	28. Tamaulipas 43 municipios
5. Ciudad de México 16 alcaldías	13. Hidalgo 84 municipios	21. Puebla 217 municipios	29. Tlaxcala 60 municipios
6. Coahuila 38 municipios	14. Jalisco 125 municipios	22. Querétaro 18 municipios	30. Veracruz 212 municipios
7. Colima 10 municipios	15. Estado de México 125 municipios	23. Quintana Roo 10 municipios	31. Yucatán 106 municipios
8. Chiapas 118 municipios	16. Michoacán 113 municipios	24. San Luis Potosí 58 municipios	32. Zacatecas 58 municipios

¿Qué entidad federativa (estado) tiene mayor número de municipios?_____

¿Qué entidad federativa (estado) tiene menor número de municipios?_____

¿Cuántos municipios tiene Querétaro?_____

¿Qué entidad no tiene municipios solo alcaldías? _____

¿Qué entidades tienen más de cien municipios?_____

¿Tú vives en un municipio o alcaldía?_____ ¿Cómo se llama?_____

Escribe los 18 municipios de Querétaro:

1.-_____

2.-_____

3.-_____

4.-_____

5.-_____

6.-_____

7.-_____

8.-_____

9.-_____

10.-_____

11.-_____

12.-_____

13.-_____

14.-_____

15.-_____

16.-_____

17.-_____

18.-_____

Geografía

Aprendizaje esperado: Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de México.

En busca de México

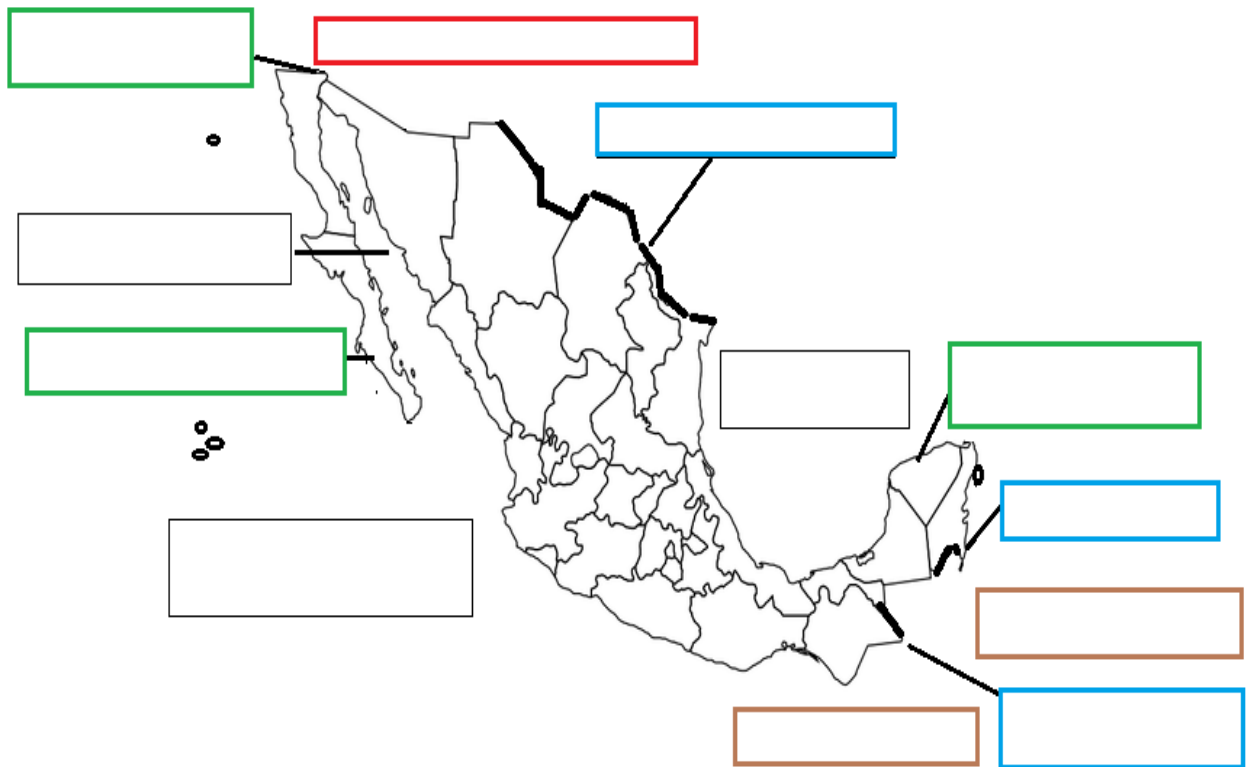
INSTRUCCIÓN. Observa el mapa 1 y realiza la actividad que se indica en el mapa 2.



Actividad en el Mapa 2. Realiza lo siguiente:

-  Remarca con azul los ríos que son frontera con México y escribe sus nombres.
-  Escribe con tinta roja el nombre el País que limita con México al Norte.
-  Escribe con café el nombre de los países que limitan al sur.
-  Ilumina de azul el mar territorial y escribe el nombre de los océanos, golfos y mares que rodean México.
-  Rodea de anaranjado la isla de Guadalupe.
-  Rodea de morado las islas de Revillagigedo.
-  Rodea de amarillo la isla de Cozumel.
-  Colorea de verde las penínsulas de México y escribe sus nombres.

Mapa 2



Geografía

Aprendizaje esperado: Reconoce la organización política y las entidades federativas de México.

En busca de México

INSTRUCCIÓN. Encuentra ocho nombres de estados y coloréalos en la sopa de letras según indica:



Norte



Oriente

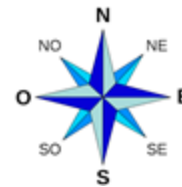


Occidente



Sur

Puedes guiarte con la rosa de los vientos.



Chiapas

Jalisco

Sonora

Veracruz

Guanajuato

Morelos

Tamaulipas

Yucatán

Geografía

Aprendizaje esperado: Localiza capitales, ciudades y lugares representativos de México a partir de los puntos cardinales.

En busca de México

INSTRUCCIÓN. Observa el mapa de la República Mexicana. Identifica el territorio de cada estado. Une el mapa con el nombre del estado que le corresponde con una línea de color y escribe su capital en la línea.



● Rojo- Yucatán ● verde- Veracruz ● azul- Jalisco ● amarillo- Tamaulipas ● anaranjado- San Luis Potosí
● morado- Querétaro ● rosa- Oaxaca



Oaxaca. Capital _____



Jalisco. Capital _____



San Luis Potosí. Capital _____



Yucatán. Capital _____



Tamaulipas. Capital _____



Querétaro. Capital _____



Veracruz. Capital _____

Formación Cívica

Aprendizaje esperado: Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable.

Cuento hasta 10

La regulación de las emociones es la capacidad que tenemos para manejar nuestras emociones de una forma adecuada. Hoy reflexionarás sobre ello. ¡Adelante!

INSTRUCCIÓN. Lee las siguientes situaciones y contesta las preguntas.

a. *Estás en el recreo, en una zona para jugar con pelotas en la que no se recomienda comer y un compañero pasa corriendo y sin querer, te tira tu comida al suelo.*

-¿Cómo te sentirías en ese momento? _____

-¿Qué podría pasar si reaccionas impulsivamente? _____

-¿Qué solución puedes darle a esta situación? _____

b. *Tú y tus amigos juegan “piedra, papel o tijeras” para decidir quien contará primero en las escondidillas. Tú pierdes y aunque no querías, te toca contar primero.*

-¿Cómo te sentirías en ese momento? _____

-¿Qué podría pasar si reaccionas impulsivamente? _____

-¿Qué solución puedes darle a esta situación? _____

INSTRUCCIÓN. Dibuja 3 maneras en las que puedes calmarte cuando estás enojado o frustrado.

--	--	--

Mi libertad: mi responsabilidad

Las personas tenemos el derecho de decidir con libertad, pero siempre teniendo en cuenta que cada decisión, nos traerá una consecuencia. Así, debemos asumir la responsabilidad de nuestros actos y los resultados que éstos nos traigan. Acompáñame a trabajar sobre esto.

INSTRUCCIÓN. Escribe las posibles consecuencias de las siguientes acciones.

a. *Héctor tenía tarea de matemáticas pero en lugar de hacerla, se puso a jugar videojuegos.*

b. *Mónica revisa su mochila siempre antes de salir de la escuela, para no olvidar nada.*

c. *Jorge decidió no limpiar sus tenis para la escuela, porque se puso a ver su serie favorita.*

d. *Berta dejó en casa su juguete favorito, aunque quería llevarlo a la escuela.*

INSTRUCCIÓN. Ahora te toca a ti. Piensa en dos decisiones que hayas tomado, una que te trajo una consecuencia favorable y otra desfavorable; y anótalas en el cuadro siguiente.

Situación	Consecuencia
1.	
2.	

Recuerda: tener la libertad de decidir, implica la responsabilidad de aceptar las consecuencias de nuestros actos.

Formación Cívica

Aprendizaje esperado:

Valora la existencia de leyes que garantizan los derechos fundamentales de las personas.

Importancia de las leyes

¿Alguna vez has pensado en la importancia de las leyes? Hoy reflexionarás sobre ello.

INSTRUCCIÓN. Une con líneas de colores, según corresponda.

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. Son normas de conducta que establecen lo que se puede hacer y lo que está prohibido. | - Obligatorias |
| 2. Las leyes se aplican a todos por igual y son... | - Constitución Política |
| 3. Es la ley más importante en una sociedad. | - Sanción |
| 4. Cuando incumplimos las leyes nos hacemos acreedores a una... | - Leyes |

INSTRUCCIÓN. Imagina qué sucedería si al jugar un juego o partido del deporte que te guste, nadie respetara las reglas. ¿Podrían jugar realmente? ¿Crees que se enojarían los participantes? Escribe un cuento sobre esto, recuerda darle alguna solución a esta situación conflictiva, para que los protagonistas puedan divertirse.

INSTRUCCIÓN. Ahora imagina qué sucedería si en un país, nadie respetara las reglas. ¿Podrían convivir de alguna manera? ¿Crees que podría haber paz? ¿Cómo se resolverían las situaciones sin leyes? Escribe tus conclusiones en las siguientes líneas:

Formación Cívica

Aprendizaje esperado:

Valora la existencia de leyes que garantizan los derechos fundamentales de las personas.

Mis derechos

¿Recuerdas que la sesión anterior reflexionaste acerca de la importancia de las leyes? Te invito a profundizar aún más acerca del tema.

INSTRUCCIÓN. Lee con mucha atención la siguiente información y después completa la tabla, eligiendo algunos de tus derechos.

Derechos de Niñas, Niños y adolescentes

¿Sabías que existe una ley que protege específicamente tus derechos de niño? ¡Sí, existe! Y entre los derechos que te otorga, están los siguientes: derecho a la vida, a ser prioridad para el gobierno, a tener un nombre, a la educación, a tener una vida libre de violencia, a vivir en una familia en bienestar, a la salud, a la igualdad y a no ser discriminados. Debes conocer tus derechos para que los hagas valer.

Tengo derecho a...	Esto significa que...

INSTRUCCIÓN. Reflexiona y contesta.

a. ¿Cuál es la importancia de la ley que protege tus derechos? _____

b. ¿Por qué debemos conocer las leyes? _____

c. ¿Por qué debemos respetar las leyes? _____

¿Justo o injusto?

La justicia es un valor importante, porque favorece la convivencia. Seguramente en tu escuela se han presentado situaciones que te parecen injustas, vamos a reflexionar sobre ello.

INSTRUCCIÓN. Escribe si las siguientes situaciones te parecen justas o injustas.

- a. Los papás de Lorena pagaron un libro que su hija perdió por descuido. _____
- b. Daniela hizo trampa en un examen y obtuvo la calificación más alta porque el docente no se dio cuenta. _____
- c. A Joaquín le anularon una tarea porque la copió de alguien más. _____
- d. Mariela reconoció que Luis le ganó en un concurso y le dio el premio. _____
- e. Ana le tiró por error su torta a Hugo y él le exigió que le diera su lonche. _____

INSTRUCCIÓN. Lee el siguiente relato y contesta las preguntas.

En el grupo de 4 de una escuela, un alumno se llevó del escritorio de la maestra los exámenes que estaban por resolver. Algunos estudiantes saben quién es el responsable, pero nadie dijo nada, a pesar de que la profesora les indicó que los castigaría a todos si no decían la verdad. Al final, todos fueron castigados y el examen fue cambiado al día siguiente.

- a. ¿Estuvo bien que los estudiantes que sabían quién fue el responsable no lo dijeron? _____
¿Por qué? _____
- b. ¿Consideras correcto que quien cometió el acto, no lo haya aceptado? _____ ¿por qué?

- c. ¿Te parece justo que todos paguen las consecuencias? _____ ¿por qué? _____

- d. ¿Qué solución justa le darías a esta situación? _____

E. Socioemocional

Aprendizaje esperado: Reconoce los pensamientos que generan y refuerzan las emociones de miedo, ira o frustración.

Emociones constructivas y aflitivas

INSTRUCCIÓN. Contesta las siguientes preguntas.

¿Qué recomendarías a los niños que expresan una emoción aflitiva para que reduzcan su tensión o preocupación?



Si alguien está frustrado, yo le recomendaría: _____

Si alguien está triste o angustiado, yo le recomendaría: _____



Recuerda:

La regulación de las emociones es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada.

Al ser más conscientes de las emociones, se pueden identificar los pensamientos negativos que hacen que nos sintamos enojados, frustrados, deprimidos, miedosos o muy impulsivos.

Hay que tener cuidado cuando estas emociones se presentan y hay que aprender a manejarlas que es lo mismo que regularlas.

INSTRUCCIÓN. Lee los casos que se presentan y escribe lo que haces en estas situaciones y cómo regulamos esas emociones.



El capitán del equipo de fútbol no me eligió para jugar en el partido final.

Yo siento _____

Regularía esta emoción: _____

La maestra está explicando un tema y yo no entiendo.

Yo siento: _____

Regularía esta emoción: _____



Llego de la escuela cansado y mi mamá me manda a la tienda por un ingrediente que le faltó para terminar de hacer la comida.

Yo siento: _____

Regularía esta emoción: _____

Si no logaras evitar los pensamientos negativos, ¿qué consecuencia tendrías por estar enojado, frustrado o con miedo? _____

¿Sabías que hay algo que se llama comunicación asertiva?

La comunicación asertiva significa no solo defender y expresar nuestros propios derechos, opiniones y sentimientos, sino al mismo tiempo respetar los derechos, sentimientos y opiniones de los demás.

E. Socioemocional

Autorregulación.Regulación de las emociones.

Aprendizaje esperado: Reconoce los pensamientos que generan y refuerzan las emociones de miedo, ira o frustración.

Regulando mis emociones

Puedes hablar con las personas para que escuchen tus opiniones y también darles la oportunidad que expresen las suyas, así reflexionar el porqué de algunas actitudes y llegar a un acuerdo.



No te dejes dominar por los sentimientos negativos siempre comunica lo que sientes y piensas te servirá para tener más amigos, estar tranquilo con lo que haces, decir correctamente lo que piensas, no dejarte presionar para hacer cosas que no quieres, lograr el respeto y la aceptación de los demás.



En fin, ser más feliz.

INSTRUCCIÓN. Encuentra en la sopa de letras las cualidades que tiene tu mejor amigo.

Amable

Compartido

Comprensivo

Creativo

Escucha

Respetuoso

Simpático

Trabajador

Bueno

Comprende

Confianza

Empático

Honesto

Responsable

Tolerante

U	R	X	T	C	C	R	H	R	A	E	H	B	B
E	E	Y	R	O	L	K	I	M	E	Q	E	N	E
S	S	H	A	M	E	C	F	T	L	R	S	O	T
C	P	F	N	P	M	O	V	R	C	C	C	J	O
U	O	B	Q	R	P	M	B	A	R	O	O	R	L
C	N	H	U	E	Á	P	U	B	E	M	N	E	E
H	S	O	I	N	T	A	E	A	A	P	F	S	R
A	A	N	L	D	I	R	N	J	T	R	I	P	A
L	B	E	O	E	C	T	O	A	I	E	A	E	N
P	L	S	C	Z	O	I	I	D	V	N	N	T	T
Y	E	T	M	E	Y	D	D	O	O	S	Z	U	E
K	V	O	B	D	A	O	F	R	W	I	A	O	F
I	S	I	M	P	A	T	I	C	O	V	R	S	E
E	A	M	A	B	L	E	P	W	S	O	J	O	M

E. Socioemocional

Autoconocimiento. Conciencia de las propias emociones.

Aprendizaje esperado: Distingue entre emociones constructivas y aflictivas en diferentes contextos.

Emociones constructivas y aflictivas

¿Sabías que el mejor amigo que uno puede tener es uno mismo? ¿Tú tienes estas cualidades para ser un buen amigo?



Si un amigo se enoja sin que tú te enteres por qué...

Si siempre quiere que le prestes un juguete o quiere jugar a algo que tu no quieres, comienza a empujarte se enoja y te deja de hablar.



Te golpea, te grita y te insulta cuando se enoja por que te equivocaste en algo o le hablaste a alguien que no le cae bien.

¿Qué crees que se debe hacer para transformar las conductas negativas en positivas? ¿Crees que así son los buenos amigos?

MI MEJOR AMIGO O AMIGA



INSTRUCCIÓN. Completa la tabla escribiendo los datos de tu mejor amigo o amiga.

Se llama:	Le digo de cariño:
Su edad es:	Lo que más me gusta de su forma de ser es:
Lo que más nos gusta hacer cuando nos juntamos:	Realiza un dibujo de ustedes jugando:
El recuerdo más bonito que tengo es cuando:	Realiza un dibujo de ese recuerdo:

E. Socioemocional

Aprendizaje esperado:

Autonomía. Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones. Analiza y dialoga sobre necesidades de su entorno inmediato que pueden mejorar.

Un buen consejo

Recuerda que la honestidad es una virtud humana que consiste en el amor a la justicia y la verdad por encima del beneficio personal o de la conveniencia. Si mentimos o engañamos haciendo trampa no eres honesto, ante todo hay que decir la verdad y obrar de manera íntegra.

INSTRUCCIÓN. Lee los ejemplos y con un color rojo une la acción que llevarías a cabo con el enunciado correspondiente.

Un amigo te dice que le mintió a sus papás para que no lo castigarán.

- a) Le dices que no se preocupe pero que no lo vuelva hacer.
- b) Le sugieres que hable con sus padres aunque no le quiten el castigo.
- c) Le dices que tu vas a hablar con ellos para que le quiten el castigo.

En un examen observas que dos compañeros están haciendo trampa.

- a) Los acusas con el profesor.
- b) No haces nada y finges que no viste nada.
- c) Les dices a los compañeros que sean honestos y le digan al profesor lo que hicieron.

Si lo hiciste tú o alguien a quien quieres mucho siempre un buen consejo es decir la verdad aunque merezcamos un castigo que nos va a ayudar a aprender y no provocar un gran problema.



Artes

Identificación de argumentos o ideas que pueden expresarse sin palabras.

Aprendizaje esperado: Interpreta una idea sencilla por medio de una secuencia de movimiento.

Al son que me toques, bailo

INSTRUCCIÓN. Encuentra en la sopa de letra algunos aspectos de la danza que ya has aprendido.

Ballet

Corporal

Flamenco

Girar

Música

Regional

Rodar

Secuencia

Coreografía

Expresión

Género

Movimiento

Pasos

Ritmo

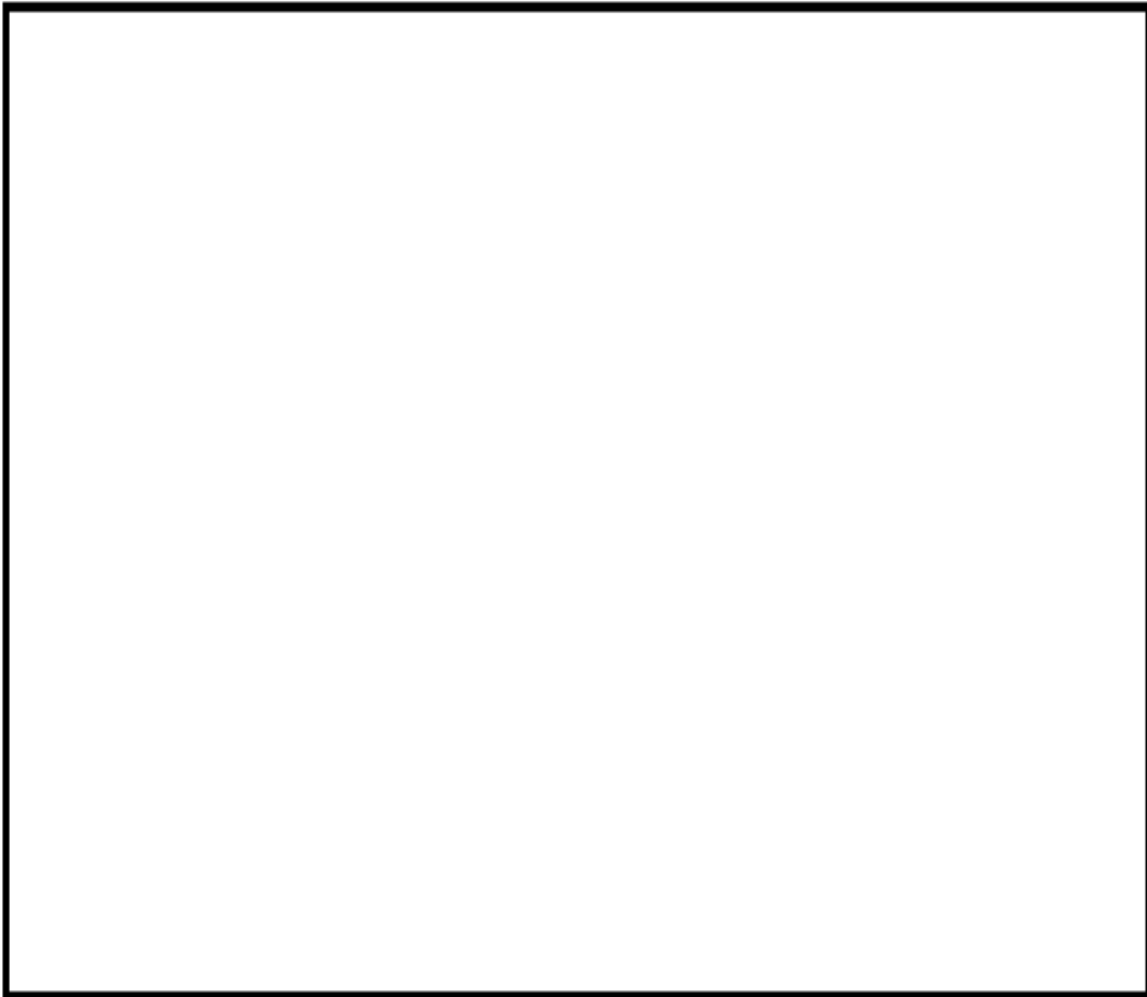
Saltar

U	R	B	G	I	R	A	R	C	L	C	S	E	P
R	H	W	T	I	S	E	C	U	E	N	C	I	A
X	L	M	O	V	I	M	I	E	N	T	O	P	E
L	F	L	A	M	E	N	C	O	X	H	R	A	B
R	O	D	A	R	G	E	N	E	R	O	W	Y	W
W	M	U	S	I	C	A	Z	L	L	I	L	O	N
P	A	S	O	S	C	O	R	P	O	R	A	L	A
F	I	P	D	L	G	F	U	Z	O	K	W	H	J
F	H	M	C	O	R	E	O	G	R	A	F	Í	A
L	L	S	A	L	T	A	R	E	C	H	Q	C	X
A	E	X	P	R	E	S	I	O	N	R	W	G	H
H	G	R	E	G	I	O	N	A	L	B	A	W	G
B	A	L	L	E	T	C	R	I	T	M	O	L	O
A	D	O	H	L	I	Y	S	V	C	Q	J	L	Z

INSTRUCCIÓN. Selecciona de la sopa de letras los aspectos que más te gusten e inventa un movimiento de baile, ponle nombre a ese paso y dibújalo en el cuadro.



Mi paso se llama: _____



*Recuerda: Los movimientos corporales
pueden expresar lo que sentimos.*



Artes

Observación de representaciones tridimensionales donde estén presentes diferentes formatos, soportes y materiales.

Aprendizaje esperado: Distingue diferentes formas, soportes y materiales en producciones tridimensionales.

Las tres dimensiones

Observa los objetos que hay a tu alrededor. Todos tienen volumen, pues ocupan un lugar en el espacio: ¡son tridimensionales!

INSTRUCCIÓN. Observa objetos que hay en tu casa y dibuja cuatro que sean tridimensionales.

--	--	--	--

INSTRUCCIÓN. Ahora imagina que estos objetos que dibujaste los puedes transformar en animales, naves, máquinas, extraterrestres o en un ser fantástico. Dibuja lo que imaginaste de cada objeto en cada uno de los cuadros.

--	--	--	--

¡Así quedaron mis objetos transformados!

Aunque no lo creas acabas de dibujar esculturas tridimensionales. Recuerda que las tres dimensiones son largo, ancho y alto.



Artes

Investigación sobre el trabajo de diferentes artistas que abordan distintos formatos, soportes en su producción tridimensional.

Aprendizaje esperado: Distingue diferentes formas, soportes y materiales en producciones tridimensionales.

Materiales en producciones tridimensionales

Los objetos artísticos tridimensionales pueden elaborarse con diversos materiales.

INSTRUCCIÓN. Contesta las preguntas.

¿Con qué materiales se pueden hacer esculturas?_____

¿Cuáles has utilizado?_____

Podemos apreciar los objetos tridimensionales gracias al reflejo de la luz sobre ellos, y así distinguir sus características visuales: el color, la textura, el tamaño y la forma.

INSTRUCCIÓN. Resuelve la siguiente sopa de letras. Utiliza un color diferente para cada material que encuentres.

Arcilla
Cantera
Madera
Mármol
Plastilina
Yeso
Bronce
Hierro
Marfil
Oro
Plata



Aprendizaje esperado:

Distingue diferentes formas, soportes y materiales en producciones tridimensionales.

Las tres dimensiones. Mi propia escultura.

INSTRUCCIÓN: Elaborarás plastilina casera. Sigue las instrucciones.

Ingredientes:

- 3 tazas de harina
- 1 taza sal fina(cuanto más fina, mejor)
- 1 taza de agua
- 2-5 cucharadas de aceite (empieza añadiendo dos cucharadas)
- Colorante artificial para comida, acuarelas o alguna pintura que tengas.

**Si no consigues ninguna pintura mete a remojar en un poco de agua papel de china de color y podrás utilizar el agua para pintar la masa.*

Elaboración: Pon todo junto en un molde y mezcla bien.

¡Listo! *Si crees que la textura es demasiado dura, añade un poco de aceite.*

INSTRUCCIÓN. Divide la masa en dos partes iguales. Vas a realizar dos esculturas con tu plastilina. La primera será la cabeza de una serpiente emplumada, como la de la siguiente imagen:



La segunda será una creación tuya. Cuando esté terminada dibújala en el rectángulo::

Pausas activas

Primera pausa activa

- 1.- De pie realiza un desplante del pie derecho a la derecha y elevación de brazos laterales.
 - 2.- Regresar el pie derecho a su lugar y hacer palmada al frente.
 - 3.- Realizar desplante del pie izquierdo a la izquierda, con elevación de brazos a la lateral.
 - 4.- Regresar pie izquierdo a su lugar y hacer palmada al frente.
- Todo se repite 16 veces a ritmo lento y posteriormente hacerlo de cuenta variando la velocidad.



Segunda pausa activa

- 1.- De pie realiza una inhalación profunda.
- 2.- Exhala lentamente. Repítelo 3 veces más: inhala y exhala.
3. Estira tus brazos lo más que puedas hacia arriba. Ponte de puntillas y resiste lo más que puedas. Repítelo 3 veces.
4. Gira tu cabeza de manera circular lentamente hacia la izquierda 8 veces.
5. Gira tu cabeza de manera circular lentamente ahora hacia la derecha 8 veces.

Fuentes consultadas

- AguilarZ, MaríaElena. Et al. (2015). *Me divierto y aprendo 4*. México: Montenegro Editores.
- Cingerli C, B. Et al. (2015). *La Guía Santillana 4. Actividades para aprender, convivir y ser*. México: Editorial Santillana.
- Hernández B, Alejandra. Et al. (2011). *La Guía Santillana 4*. México: Editorial Santillana.
- Morales, L. Et. Al. (2007). *Enciclopedia Didáctica Santillana 6*. Venezuela: Editorial Santillana.
- SEP (2019). *Ciencias Naturales. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.
- SEP (2019). *Desafíos Matemáticos. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.
- SEP(2019). *Español. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.
- SEP (2019). *Formación Cívica y Ética. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.
- SEP (2019). *Geografía. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.
- SEP (2019). *Historia. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.
- SEP (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro*. Educación Básica Primaria. Cuarto Grado. México: CNLTG
- S.A.(s.f.) *Guía Didáctica. Pausas Activas Escolares*.
- www.pngwing.com "Designed by macrovector / Freepik"
- <https://www.educima.com/dibujo-para-colorear-aguila-i10535.html>
- <https://www.mexicodesconocido.com.mx/la-luna-y-el-sol-una-leyenda-maya.html>
- <https://arqueologiamexicana.mx/bacab>

MRM - 01

